

# | SUMÁRIO |

APRESENTAÇÃO ..... 31

## 1. PENSAMENTO E CONCEPÇÕES

### **CONCEITOS E CATEGORIAS. .... 35**

Dao ..... 35

Caminho do Céu ..... 36

Caminho do Homem ..... 36

Dao e Instrumento ..... 37

Transmissão Ortodoxa do Dao ..... 37

Virtude ..... 38

Princípio ..... 38

Energia Vital ..... 39

Tipo ..... 40

Causa ..... 41

Céu ..... 41

Mandato do Céu ..... 42

Suprema Polaridade ..... 42

Yin e Yang ..... 43

Cinco Elementos/Cinco Agentes ..... 44

Oito Trigramas ..... 45

Qian e Kun ..... 45

Espontaneidade ..... 46

O Dao toma a Espontaneidade como modelo ..... 46

Corpo e Função ..... 47

Saber e Agir ..... 47

Coração-Mente e Natureza Humana ..... 48

Natureza Humana: Má ou Boa? ..... 49

Natureza-Destino ..... 49

Ser/Existência e Nada/Inexistência ..... 50

Nome e Coisa ..... 51

Corpo e Espírito ..... 51

Início e Fim ..... 52

Fluxo e Refluxo ..... 53

Transformação/Doutrinação.....	53	Guan Zhong (cerca de 723 a.C. – 645 a.C.).....	73
Três Referenciais .....	54	Laozi (cerca de 571 a.C. – 471 a.C.) .....	74
Lacunoso e Pleno .....	54	Confúcio (551 a.C. – 479 a.C.).....	75
Síntese das Três Doutrinas .....	55	Sunzi (cerca de 540 a.C. – cerca de 470 a.C.).....	77
Correspondência entre Céu e Homem .....	55	Gongsun Long (cerca de 320 a.C. – cerca de 250 a.C.) ...	77
Princípios Celestes e Desejos Humanos .....	56	Mozi (cerca de 468 a.C. – 376 a.C.) .....	78
Comunhão entre Céu e Homem.....	57	Shang Yang (cerca de 390 a.C. – 338 a.C.) .....	79
Caminho do Meio .....	57	Shen Dao (cerca de 390 a.C. – 315 a.C.).....	80
Altruísmo em Tudo sob o Céu .....	58	Hui Shi (390 a.C. – 317 a.C.).....	80
<i>Clássico das Mutações</i> .....	58	Shen Buhai (cerca de 385 a.C. – 337 a.C.).....	81
Selo da União Tríplice .....	59	Mencius (cerca de 372 a.C. – 289 a.C.) .....	81
Dao De Jing .....	59	Zhuangzi (cerca de 369 a.C. – 286 a.C.).....	83
Livro do Mestre Zhuang .....	60	Wenzi (cerca de 360 a.C. – 280 a.C.) .....	84
Livro do Mestre Lie .....	60	Zou Yan (cerca de 324 a.C. – 250 a.C.) .....	84
Quatro Livros e Cinco Clássicos.....	61	Academia de Jixia .....	84
		Xunzi (cerca de 313 a.C. – 238 a.C.).....	85
<b>ESCOLAS E PENSADORES .....</b>	<b>62</b>	O Senhor do Rio .....	86
Confucionismo, lit. “Escola dos Ru” .....	62	Dong Zhongshu (179 a.C. – 104 a.C.).....	87
Daoismo, lit. “Escola do Dao” .....	63	Yan Junping (cerca de 86 a.C. – 10 d.C.) .....	88
Daoismo Huang-Lao.....	64	Wang Chong (27 – cerca de 97 d.C.) .....	88
Moísmo.....	64	Ruan Ji (210-263) .....	89
Legalismo.....	65	Ji Kang (cerca de 223-264) .....	89
Escola dos Nomes.....	66	Wang Bi (226-249) .....	90
Escola das Coalizões.....	67	Guo Xiang (252-312) .....	91
Escola do Yin Yang .....	68	Pei Wei (267-300).....	91
Escola dos Pensadores Ecléticos .....	68	Fan Zhen (cerca de 450 – 515).....	92
Escola dos Pensadores Militares .....	68	Wang Tong (cerca de 584 – 617) .....	93
Escola dos Pensadores Ruralistas .....	68	Lü Cai (606-665).....	93
Estudo dos Clássicos Ortodoxos .....	69	Cheng Xuanying (608-669) .....	94
Renovação Confuciana .....	70	Sima Chengzhen (639–735) .....	94
Estudo do Mistério .....	70	Han Yu (768-824) .....	95
Escola do Princípio .....	71	Liu Yuxi (772-842).....	96
Escola do Coração-Mente.....	72	Shao Yong (1011-1077) .....	97
Mero Estudo.....	72	Zhou Dunyi (1017–1073).....	98

Sima Guang (1019-1086).....	99	Marxismo Chinês.....	125
Zhang Zai (1020–1077).....	99	Padrão de “União dos Opostos”.....	125
Cheng Hao (1032-1085).....	100	“Bipartição das Unidades”.....	126
Cheng Yi (1033-1107).....	101	“Unificação das Dualidades”.....	127
Zhu Xi (1130-1200).....	102	Pensamento de Mao Zedong.....	127
Lu Jiuyuan (1139–1192).....	103	Teoria de Deng Xiaoping.....	127
Ye Shi (1150-1223).....	104	Sistema Teórico do Socialismo com Características Chinesas.....	128
Wang Shouren (1472-1529).....	105	Pensamento de Xi Jinping sobre a Nova Era do Socialismo com Características Chinesas.....	128
Li Zhi (1572-1602).....	106	Buscar a verdade nos fatos.....	129
Oito Seitas Confucianas.....	107	Ensaio sobre as contradições.....	130
Seita de Taizhou.....	108	Ensaio sobre a prática.....	130
Liu Zongzhou (1578-1645).....	109		
Fu Shan (1607–1684).....	109	<b>RELIGIÃO E CRENÇAS..... 131</b>	
Huang Zongxi (1610-1695).....	110	Daoismo (religião).....	131
Fang Yizhi (1611–1671).....	111	Dao das Cinco Medidas de Arroz.....	132
Gu Yanwu (1613-1682).....	112	Dao da Suprema Paz.....	132
Wang Fuzhi (1619–1692).....	113	Dao da Verdade Total.....	133
Dai Zhen (1724–1777).....	114	Homem Verdadeiro.....	134
Gong Zizhen (1792-1841).....	115	Imortal.....	134
Wei Yuan (1794-1857).....	116	Alquimia interior.....	134
Yan Fu (1854-1921).....	117	Alquimia exterior.....	135
Kang Youwei (1858-1927).....	117	Daozang.....	135
Tan Sitong (1865-1898).....	118	Ge Hong (284-364).....	135
Zhang Taiyan (1869-1936).....	119	Tao Hongjing (456-536).....	136
Liang Qichao (1873-1929).....	120	Budismo.....	136
Xiong Shili (1885-1968).....	120	Budismo de tradição Han.....	137
Li Da (1890-1966).....	121	Budismo da Tradição Setentrional.....	138
Hu Shi (1891-1962).....	121	Budismo da tradição tibetana.....	138
Tang Yongtong (1893-1964).....	122	“Budismo humano”.....	139
Feng Youlan (1895-1990).....	122	Quatro grandes bodisatvas.....	140
Zhang Dainian (1909-2004).....	123	Maitreya.....	140
Ai Siqi (1910-1966).....	123	Bhikṣu.....	140
Tang Yijie (1927-2014).....	124	Bhikṣuṇī.....	141
“Estudo Ocidental” na China.....	124		

Upāsaka, “fiel budista leigo” .....	141	Protestantismo na China .....	158
Lama .....	141	Missionários .....	158
Budismo Chan, ou do “Transe Meditativo” .....	142	Matteo Ricci (1552-1610) .....	159
Budismo Jingtū, ou da Terra Pura .....	143	Adam Schall (1592-1666) .....	159
Budismo Huayan, ou da “Guirlanda de Flores” .....	143	Crenças populares .....	159
Budismo Tiantai .....	144	Religião Dongba .....	160
Budismo Sanlun, ou “dos Três Tratados” .....	145	Religião Bon .....	160
Budismo Faxiang, ou “das Características do Dharma” .....	146	Xamanismo .....	161
Budismo Lü, ou “das regras Vinaya” .....	146	Totemismo .....	161
Budismo Mi, ou “Tântrico”, “Esotérico” .....	147	Culto aos antepassados .....	161
Sutra do Sexto Patriarca, ou “Sutra do Altar” .....	148	Culto aos espíritos .....	162
Compreender o coração para observar a própria Natureza .....	148	Textos Chen’wei .....	162
Os dois tipos de iluminação .....	148	<b>ÉTICA E VALORES .....</b>	<b>163</b>
Transe meditativo .....	149	Humanidade .....	163
Cânone budista chinês .....	149	Senso de dever .....	164
“Fanbai” ou cantochão budista .....	149	Propriedade Ritual .....	164
Matriarca Ma, “Mazu” .....	150	Sabedoria .....	165
Panchen, instituição .....	150	Confiabilidade .....	166
Dalai Lama, instituição .....	151	Consideração .....	166
Avalokiteśvara, crença .....	151	Piedade Filial .....	166
Padmasambhava, o Guru Rinpoche .....	151	Fidelidade .....	167
Budas-vivos, Instituição .....	152	Amabilidade .....	167
Dao’an (ativo na dinastia Jin Oriental) .....	152	Harmonia .....	167
Faxian (334-420) .....	153	Observação Solitária .....	168
Huiyuan (334-416) .....	153	Sábio .....	168
Kumarajiva (334-413) .....	154	Homem Nobre .....	168
Xuanzang (602-664) .....	154	Homem Mesquinho .....	169
Huineng (638-713) .....	155	Três méritos imperecíveis .....	169
Jianzhen (688-763) .....	156	Fortalecer-se sem descanso .....	169
Zhao Puchu (1907-2000) .....	157	“A solidez da Virtude sustenta os seres” .....	170
Ren Jiyu (1916-2009) .....	157	“Harmoniza, mas não se mistura” .....	170
Islã na China .....	157	“Emular o valor alheio” .....	170
Catolicismo na China .....	158	“Não faça aos outros o que não quer para si” .....	170

“Alegre, sem excesso; triste, sem abuso” .....	170
Reflexão diária .....	171
Bom e Belo se reforçam .....	171
Cultivar os desejos através dos Ritos .....	171
Civilizar a Naturalidade .....	171
Aplicar a Virtude e Valorizar a Vida .....	172
Cultivar, ordenar, governar, pacificar .....	172
União entre saber e agir .....	173
Irmão de tudo e todos .....	173
Sacrificar a vida pelo que é Devido .....	173
Dar-se por satisfeito para viver sempre alegre .....	174
Ser parcimonioso para ensinar o povo .....	174
Vitalidade inesgotável .....	174
Vantagem .....	174
Dar precedência .....	175
Simplicidade .....	175
Energia Vital Genuína .....	175
Quatro inícios da moralidade .....	176
Ensino das Quatro Sentenças .....	176
Três Virtudes superiores .....	177
Alcançar o Bom Saber .....	177
Inação .....	177
Liberdade existencial .....	178
Igualar as coisas .....	178
Esvaziar a mente e manter-se em silêncio .....	179
Retornar ao estado da pedra bruta, restaurando a Autenticidade .....	179
O auge do azar traz de volta a sorte .....	180
Amor Universal .....	180

## 2. GOVERNANÇA NACIONAL

### **POLÍTICA. .... 183**

#### **Pensamentos políticos ..... 183**

O Povo como alicerce do Estado. .... 183

Governança Benevolente / Governo pela Benevolência ..... 183

Governança Baseada na Etiqueta ..... 184

Governança pelo Homem ..... 184

Governança Baseada na Lei ..... 184

Governança pela Não Ação ..... 185

Seguir o Exemplo dos Monarcas da Antiguidade ..... 185

Seguir o exemplo dos monarcas atuais ..... 186

Grande União. .... 186

Harmonia Universal. .... 187

Prosperidade Moderada. .... 187

O país como uma grande família ..... 188

Sociedade feudal chinesa. .... 188

Três Princípios do Povo/ Doutrina San-min ..... 189

Nova Democracia ..... 189

Transformação Socialista ..... 190

Democracia Socialista e o Sistema Legal ..... 190

Governança baseada em lei e governança baseada em virtude ..... 190

#### **Sistema Político. .... 191**

Sistema de Abdicação. .... 191

Sistema Clânico. .... 191

Sistema de Distribuição de Feudos. .... 192

Sistema de Prefeituras e Distritos ..... 192

Gabinete. .... 193

Sistema de Seleção por Qualificação ..... 193

Sistema de Nove Classificações. .... 194

Sistema de Títulos de Nobreza .....	194
Sistema de Recomendação .....	195
Sistema de Exames de Recrutamento para o Serviço Civil .....	195
Sistema de Secretariado Provincial .....	196
O Sistema do Chicote e da Cenoura (Sistema das Secretarias Aborígenes).....	197
Prefeitura Superior, Prefeitura e distrito .....	197
Burocratização de oficiais locais .....	198
Sistema de autonomia regional.....	199
“Um país, dois sistemas” .....	199

**Organizações políticas, instituições e cargos oficiais ..... 200**

<i>Huangdi</i> (imperador) .....	200
Três Altos Cargos e Nove Ministros .....	200
Zaixiang (Primeiro-ministro) .....	201
Censor ( <i>Yushi</i> ) .....	202
Três Departamentos e Seis Ministérios.....	202
Partido Comunista da China .....	203
Assembleia Popular Nacional da República Popular da China.....	203
Conferência Consultiva Política do Povo Chinês .....	204
Partidos Democráticos .....	204
Frente Unida.....	205
Partido Nacionalista Chinês (Kuomintang) .....	205

**Figuras Políticas ..... 206**

Zhou Wenwang, O Rei Culto de Zhou (cerca de 1152 a.C. - cerca de 1056 a.C.).....	206
Qin Shihuang, o primeiro Imperador da Dinastia Qin (259 a.C. - 210 a.C.).....	206
Imperador Wu de Han (156 a.C. - 87 a.C.).....	207
Imperador Wu de Han (156 a.C. - 87 a.C.).....	207
Sui Wendi, imperador Wen da Dinastia Sui (541 - 604).....	208
Tang Taizong (599 - 649) .....	208

Song Taizu, imperador Taizu da dinastia Song (927 - 976).....	209
Yuan Shizu, imperador Shizu da dinastia Yuan (1215-1294).....	209
Ming Taizu, imperador Taizu da dinastia Ming (1328-1398).....	209
Qing Taizong, imperador Taizong de Qing (1592 - 1643) .....	210
Sun Yat-sen (1866-1925).....	210
Chiang Kai-shek (1877-1975) .....	211
Mao Zedong (1893-1976) .....	211
Liu Shaoqi (1898-1969).....	212
Zhou Enlai (1898-1976).....	212
Deng Xiaoping (1904-1997) .....	213
Chen Yun (1905-1995).....	214

**ECONOMIA..... 214**

**Sistema Econômico ..... 214**

Economia Socialista Planejada .....	214
Economia de Mercado Socialista.....	215
Reforma do sistema econômico (reforma do sistema econômico socialista).....	215
Economia de propriedade pública .....	216
Economia de propriedade privada .....	216
Economia de propriedade mista.....	217
Sistema de responsabilidade contratual na produção agrícola .....	217

**Sistemas de Terras ..... 218**

Sistema de compartimentação e distribuição de terras em grelha.....	218
Imposto Primário sobre a Terra por Mu .....	219
Sistema de cultivo coletivo.....	219
Sistema de equalização de terras .....	220
Atlas escamas de peixe.....	220
Campos dos clãs .....	220

Terra para as bandeiras.....	221	Ansteel .....	236
Sistema de arrendamento permanente .....	221	Baosteel .....	237
Reforma agrária.....	222	Empresas de Vilas e Comarcas .....	237
<b>Sistema Tributário.....</b>	<b>223</b>	Unidades autônomas .....	237
Tributação <i>Fu Shui</i> .....	223	<b>Medidas Econômicas .....</b>	<b>238</b>
Corveia .....	224	Uniformização de pesos e medidas .....	238
Lei de dois impostos.....	224	Método de nivelção de preços .....	238
Lei do Chicote Único.....	225	Lei dos Rebentos Verdes .....	239
Unificação dos Tributos Sobre a População <sup>5</sup> e a Terra .....	225	Sistema de divisão de bairros residenciais e comerciais.....	239
Reforma do Sistema Tributário .....	226	Privilégio da agricultura em detrimento do comércio (Fisiocracia) .....	240
Sistema de Distribuição de Impostos.....	226	Os “156 projetos” .....	240
<b>Sistema Monetário e Bancos.....</b>	<b>227</b>	Comunas populares .....	241
Moeda de cinco zhu .....	227	Economia operada pelo Estado.....	241
Lingotes .....	228	Economia civil .....	242
Moeda de prata.....	228	Parcerias público-privadas .....	242
Moeda de cobre .....	228	As “Quatro Modernizações” .....	243
Jiaozi.....	229	Reforma das empresas estatais .....	243
Casa de Tíquetes e Casa de Dinheiro.....	230	Zonas Econômicas Especiais .....	244
<b>Investimento e comércio .....</b>	<b>230</b>	Zonas de Desenvolvimento Econômico e Tecnológico.....	244
Monopólio do sal e do ferro ( <i>Jinque, yanyin e chayin</i> ).....	230	Alívio direcionado da pobreza .....	245
Imposto sobre cereais e transporte fluvial .....	232	<b>ASSUNTOS MILITARES .....</b>	<b>245</b>
Comércio tributário.....	232	<b>Pensamento militar .....</b>	<b>245</b>
Capital burocrático .....	233	O pensamento militar de Mao Zedong.....	245
Capital de burguesia nacional .....	233	Pensamento de Deng Xiaoping sobre a construção do exército no novo período .....	246
Zonas de Livre Comércio .....	234	Pensamento de Jiang Zemin sobre a defesa nacional e a construção do exército .....	246
Zona franca .....	234	Pensamento de Hu Jintao sobre a defesa nacional e a construção do exército.....	246
Atração de investimento.....	235	O pensamento de fortalecimento do exército de Xi Jinping .....	247
<b>Mecanismos de Comércio .....</b>	<b>235</b>		
Câmara de Comércio .....	235		
Os Treze Hongos de Cantão.....	236		

Fortalecer o exército mediante o trabalho político .....248

**Construção do exército ..... 248**

Sistema militar antigo .....248

Sistema de serviço militar. ....249

Estabelecimento militar .....249

Sistema de mérito militar. ....25-

Academia Militar de Huangpu .....251

Universidade Militar e Política de Resistência do Povo Chinês contra a Agressão Japonesa .....251

Exército de Libertação do Povo Chinês. ....251

**Batalhas Importantes..... 252**

Batalha de Muye .....252

Batalha de Changshao .....252

Batalha de Chengpu .....253

Batalha da Coalizão Contra Qin.....254

Batalha de Changping. ....254

Batalha de Guandu.....255

Batalha de Chibi .....255

Batalha de Feishui.....256

Batalha Naval de Yashan .....256

Zheng Chenggong Reconquista Taiwan .....258

Primeira Guerra Sino-Japonesa .....258

Expedição ao Norte.....259

Levantamento de Nanchang .....260

Levantamento da Colheita de Outono .....260

A Longa Marcha do Exército Vermelho.....261

Guerra contra a Agressão Japonesa .....261

A Batalha de Songhu .....262

Guerra em Defesa de Changsha .....263

Vitória Esmagadora de Pingxingguan .....263

Ofensiva dos Cem Regimentos .....264

Batalha de Taierzhuang.....264

Guerra de Libertação .....265

Três Grandes Campanhas.....266

Resistência contra a Agressão dos EUA e Ajuda à Coreia .....266

**Especialistas militares e manuais de guerra..... 267**

“Sete Clássicos Militares” .....267

Os Trinta e seis estratagemas. ....267

Sun Bin.....268

Han Xin (231 a.C. -196 a.C.).....269

Xiang Yu (232-202 a.C.).....269

Huo Qubing (140-117 a.C.) .....269

Cao Cao (155-220).....270

Zhuge Liang (181-234).....271

Yue Fei (1103-1142).....271

Wen Tianxiang (1236-1283).....272

Qi Jiguang (1528-1587) .....272

Nurhachi (1559-1626) .....273

Zeng Guofan (1811-1872) .....273

Zuo Zongtang (1812-1885) .....274

Li Hongzhang (1823-1901) .....275

Cai E (1882-1916).....275

Zhang Xueliang (1901-2001).....276

“Teoria da Guerra Prolongada” .....276

Os Dez Marechais .....277

**Outros..... 277**

Dezoito Tipos de Armas .....277

“1º de agosto”, Dia do Exército .....278

A Reorganização de Sanwan .....278

A Conferência de Gutian. ....279

Integração militar-civil.....279



<b>DIPLOMACIA</b> .....	<b>280</b>	<i>“Tratado Sino-Soviético de Amizade, Aliança e Assistência Mútua”</i> .....	291
<b>Pensamento Diplomático e Política</b> .....	<b>280</b>	<i>“Tratado Sino-Russo de Boa Vizinhança, Amizade e Cooperação”</i> .....	291
O pensamento diplomático de Mao Zedong .....	280	Três Comunicados Conjuntos Sino-americanos .....	292
Teoria dos três mundos .....	280	<b>Grandes Nomes da Diplomacia Chinesa</b> .....	<b>293</b>
O Pensamento Diplomático de Zhou Enlai .....	280	Gu Weijun (1888-1985) .....	293
Cinco princípios de coexistência pacífica .....	281	Chen Yí(1901-1972) .....	294
Oito Princípios da Ajuda Econômica e Técnica da China ao Exterior. ....	282	Qian Qichen(1928-2017) .....	294
O Pensamento Diplomático de Deng Xiaoping .....	282	<b>Outros</b> .....	<b>295</b>
Política Diplomática de Paz e Independência .....	283	Instituto Confúcio .....	295
Princípio de uma só China .....	283	Organização de Cooperação de Xangai .....	295
Ideal do “Mundo Harmonioso” .....	284	<b>LEI</b> .....	<b>296</b>
Ideal de “Comunidade com Futuro4 Compartilhado para a Humanidade” .....	284	<b>Pensamentos sobre Leis e Cultura</b> .....	<b>296</b>
Iniciativa do Cinturão e Rota .....	285	Conceito de Lei Teocrática .....	296
Diplomacia do Panda Gigante .....	285	Lei, punição, rito .....	296
<b>Eventos Diplomáticos</b> .....	<b>286</b>	Razão, emoção, lei .....	297
Conferência de Genebra. ....	286	Tripé de Metal das Punições .....	298
Conferência de Bandung (Conferência Ásia-África) ...	286	Método de inscrição em metal e pedra .....	299
Diplomacia do Pingue-pongue .....	287	Sem litígio .....	299
A Retomada do Assento Legítimo da China nas Nações Unidas .....	287	Pensamento Jurídico da Escola de Legalismo .....	300
Estabelecimento de Relações Diplomáticas entre China e EUA. ....	288	Conceito Jurídico do Marxismo Chinês. ....	300
Retorno de Hong Kong (retomada da soberania sobre Hong Kong) .....	288	<i>“Diretrizes de Dezesesseis Caracteres” para governar o país pela lei.</i> ....	302
Retorno de Macau (retomada da soberania sobre Macau). ....	289	<b>Órgãos Legais</b> .....	<b>302</b>
<b>Acordos</b> .....	<b>289</b>	Órgãos Judiciários da China Antiga .....	302
<i>“Tratado de Nerchinsk”</i> .....	289	Corpo Legislativo da China Contemporânea. ....	304
<i>“Tratado de Nanjing”</i> .....	289	Tribunal Popular. ....	304
<i>“Tratado de Shimonoseki”</i> .....	290	Procuradoria Popular .....	305
<i>“Tratado de Xin Chou”</i> . ....	290	Órgãos de Administração Judiciária .....	305

Outros Órgãos de Resolução de Disputas Legais .....306

**Os Principais Documentos Legais..... 307**

O Livro da Lei.....307  
 Estatuto de Qin .....307  
 Seis Códigos de Tang .....308  
 Estatuto da Dinastia Tang.....308  
 Código Penal Unificado da Dinastia Song .....309  
 Estatuto de Ming .....310  
 Lei e Procedimentos da Grande Dinastia Qing .....310  
 Constituição da China.....311  
 Código Penal da China.....312  
 Código Civil da China .....313  
 Lei Comercial da China.....313  
 Lei de Contrato .....314  
 Lei de Comércio Exterior .....314  
 Lei de Investimentos de Negócios Estrangeiros .....315

**Personalidades da Lei ..... 315**

Gao Tao (cerca de 2275-2170 a.C.).....315  
 Guan Zhong (? - 645 a.C.) .....315  
 Dong Zhongshu (179 a.C. - 104 a.C.) .....317  
 Bao Zheng (999 - 1062 d.C.).....318  
 Shen Jiaben (1840 - 1913 d.C.) .....318

**Sistema Legislativo e Procedimento ..... 319**

“Oito Deliberações”.....319  
 Guan Dang.....320  
 Wuting .....320  
 Levar a Lei às Áreas Rurais.....320  
 Leniência a Quem Confessar Seus Crimes e Aceitar a sua Punição .....321  
 Correção Comunitária.....322  
 Tribunal de Circuito.....322

**SOCIEDADE ..... 323**

**Sistema Social ..... 323**

Registro Familiar .....323  
 O Casamento.....323  
 Sistema de Li e Fang.....323  
 Sistema de Jieju.....324

**Organização Social ..... 324**

Sacrifícios .....324  
 Templo Ancestral.....325  
 Clã Patriarcal .....326  
 As Nove Relações Familiares (Jiuzu).....326  
 Registro de Árvore Genealógica.....327  
 Relações Familiares.....327  
 Distinção Entre Esposa e Concubinas.....328  
 Termos de Parentesco.....328  
 Separação de Propriedade.....329  
 Relações de Vizinhos .....329  
 Comunidade .....330  
 Secretaria de Subdistrito.....330  
 Comitê dos Residentes.....331  
 Vila e Comarca.....331  
 Comitê dos Camponeses.....331  
 Unidades (Danwei).....332  
 Organização Social .....332  
 Asilo para Idosos.....333  
 Jardim de Infância.....333

**Cultura Social ..... 334**

Nação Chinesa.....334  
 Imigração .....334  
 Hutongs de Beijing .....335  
 As Quatro Habitações Principais.....335  
 Mercado de Palha .....336  
 Ir ao mercado.....336  
 Mercado matinal .....337

Mercado Noturno .....	337	integral .....	350
Loja de vinhos .....	337		
Casas de chá .....	338	<b>Sistema Educacional e Políticas .....</b>	<b>350</b>
Sábios da Aldeia .....	338	Educação Pública .....	350
Pequena nobreza .....	339	Ensino Privado .....	351
Acadêmicos, Agricultores, Trabalhadores e Comerciantes .....	339	Ensino Infantil .....	352
Cinco Postos Comerciais e Oito Ofícios .....	340	Escolas Livres .....	352
As Três Doutrinas e as Nove Escolas .....	340	Escolas Locais .....	353
Bordéis .....	341	Escola para as Crianças da Corte .....	353
Funeral .....	341	Escola de Templo .....	354
		Universidade Imperial ( <i>Taixue</i> ) .....	354
<b>Governança Social .....</b>	<b>342</b>	Ensino para Mulheres .....	355
Toque de recolher .....	342	Ensino nas Academias .....	356
Alívio .....	342	Exame Imperial .....	356
Armazém público .....	342	O Vestibular Nacional (Gaokao) .....	357
Construção rural .....	343	Ensino Escolar .....	357
“Do Solo – A Fundação da Sociedade Chinesa”, de Fei Xiaotong (1910-2005) .....	343	Educação Familiar .....	358
Administração civil .....	344	Educação Social .....	358
Assistência aos soldados .....	344	Educação Elementar .....	359
Assistência Social .....	345	Ensino Especializado .....	359
Instituições de caridade .....	345	Educação para o Tempo Livre .....	359
Voluntários .....	346	Educação Étnica .....	360
Assistência domiciliar aos idosos .....	346	Educação Especial .....	360
Construção comunitária .....	346	Educação Básica .....	361
		Ensino Obrigatório .....	361
<b>EDUCAÇÃO .....</b>	<b>347</b>	Educação Continuada .....	362
		Ensino Vocacional .....	362
<b>Pensamento pedagógico .....</b>	<b>347</b>	Educação para Adultos .....	363
Educação Universal .....	347	Educação Pré-escolar .....	363
Ensino de acordo com o perfil do estudante .....	347	Reforma Educacional .....	364
Ensino e aprendizagem mútuos .....	348	Regulação das Faculdades e Departamentos .....	364
As quatro disciplinas do confucionismo .....	348	Reforma do Sistema de Seleção de Alunos .....	365
As seis artes .....	349	Histórico Escolar .....	365
As “Doutrinas dos Professores” .....	349	Título Acadêmico .....	366
Os cinco componentes de uma educação		O Sistema Educacional .....	366
		Educação para Erradicação do Analfabetismo .....	367
		Fusão entre Ensino e Produção .....	367

**Organização educacional..... 368**

Escola de Alta Cultura e Escola de Cultura Geral.....368

Guozijian - Escola Imperial.....368

Academia da Cave do Cervo Branco.....369

Academia Yuelu.....369

Academia Donglin.....370

Casa de Campo de Wanmu.....370

Escola Naval de Tianjin.....371

Jingshi Tongwen Guan - Escola de Aprendizagem Combinada.....371

Escola de Idiomas.....371

Escola Pública de Nanyang.....372

Escola de Conhecimentos Gerais.....372

Escola de Estudos Ocidentais.....373

Escola de Atualidades.....373

Universidade Imperial.....374

Escolas Missionárias.....374

Universidade Nacional Associada do Sudoeste.....375

Instituições Universitárias "211" ("Projeto 211").....375

Instituições Universitárias "985" ("Projeto 985").....375

Universidades incluídas no Projeto "Dupla Primeira Classe".....376

Palácio das Crianças.....376

Palácio Cultural dos Trabalhadores.....377

Universidades para a terceira idade.....377

**Personalidades do universo educativo ..... 378**

Rong Hong (1828 - 1912).....378

Zhang Yuanji (1867-1959).....378

Cai Yuanpei (1868-1940).....379

Zhang Boling (1876-1951).....379

Xu Teli (1877-1968).....380

Huang Yanpei (1878-1965).....380

Wu Yuzhang(1878-1966).....381

Mei Yiqi (1889-1962).....381

Zhu Kezhen(1890-1974).....382

Tao Xingzhi (1891-1946).....382

Chen Heqin (1892-1982).....383

Zou Taofen (1895-1944).....383

**3. LITERATURA E HISTÓRIA**

**LÍNGUA E ESCRITA..... 387**

Chinês antigo.....387

Chinês moderno.....387

*Putonghua*.....387

Dialetos.....387

Dialetos yue.....387

Tom e ritmo (*shenglü*).....388

Pinyin.....388

Caracteres chineses.....389

Simplificação dos caracteres chineses.....389

Processos de formação de caracteres.....390

Pictogramas.....390

Compostos semânticos.....390

Compostos semântico-fonéticos.....391

Empréstimos fonéticos.....391

Filologia chinesa (*xiaoxue*).....391

Exegese (*xungu*).....392

Inscrições dos tambores de pedra (*shiguwen*).....392

Escrita nüshu.....393

Escrita dongba.....393

Idiomatismos (*chengyu*).....393

Dísticos alegóricos (*xiehouyu*).....394

Er Ya.....394

Shuowen Jiezi .....	394	Poesia palaciana .....	409
Gramática de Ma (Mashi Wentong) .....	395	Nova poesia (jintishi) .....	409
<i>Ci Yuan</i> .....	395	Poesia Tang .....	409
<i>Ci Hai</i> .....	396	Li Bai (701-762).....	411
<i>Xinhua Zidian</i> .....	396	Du Fu (712-770) .....	411
Dicionário de Chinês Moderno ( <i>Xiandai Hanyu Cidian</i> ) .....	396	Wang Wei (699/701-761).....	411
Zhao Yuanren (1892-1982).....	396	Poesia pastoril .....	412
Wang Li (1900-1986) .....	397	Contos fantásticos de Tang.....	412
<b>LITERATURA CHINESA..... 397</b>		Movimento classicista das dinastias Tang e Song .....	412
<b>Literatura Antiga..... 397</b>		Han Yu (768-824).....	413
Clássico da Poesia ( <i>Shijing</i> ).....	397	Liu Zongyuan (773-819).....	414
<i>Fu, bi, xing</i> (exposição, metáfora e evocação).....	398	Novo Yuefu.....	414
Poesia antiga ( <i>Gutishi</i> ) .....	398	Bai Juyi (772-846).....	415
Canções de Chu ( <i>Chuci</i> ).....	399	Li Shangyin (Aprox. 813–Aprox. 858).....	415
Qu Yuan (Aprox. 353 a.C. – Aprox. 278 a.C.) .....	400	<i>Vinte e Quatro Classes Poéticas</i> .....	416
Poesia do Gabinete da Música ( <i>Yuefushi</i> ) .....	400	Poesia Lírica Ci.....	416
Baladas populares das dinastias do Norte e do Sul .....	401	Escola do Comedimento (Wan Yue).....	416
<i>Futiwen</i> (gênero textual) .....	402	Escola da Desinibição (Hao Fang).....	417
<i>Pianwen</i> (gênero textual).....	403	Su Shi (1037-1101).....	417
Literatura historiográfica.....	403	Li Qingzhao (Aprox. 1084-1155).....	417
O conceito de <i>wen</i> .....	403	Zhu Gong Diao (gênero musical) .....	418
<i>Wen yi zai dao</i> (O papel moral da literatura) .....	404	Sanqu (forma de poesia) .....	418
<i>Yuanqing qimi</i> (lirismo) .....	404	Zaju (Ópera da dinastia Yuan).....	419
O Coração da Literatura e o Cinzel do Dragão .....	404	Guan Hanqing (aprox. 1225 – aprox. 1300) .....	419
Estilo e natureza ( <i>tixing shuo</i> ) .....	405	“Romance da Câmara Ocidental” .....	419
Teoria da vitalidade textual.....	405	Ópera Chuanqi das dinastias Ming e Qing.....	420
Poetas de Jian’an.....	406	Tang Xianzu (1550-1616) .....	420
A voz de Zheng Shi .....	406	“O Pavilhão das Peônias” .....	420
Tao Yuanming (Aprox. 365-427) .....	407	Feng Menglong (1574-1646).....	421
Literatura eremítica .....	407	Estilo Zhang Hui.....	421
Novos discursos em voga.....	408	<i>Romance dos Três Reinos</i> .....	422
		<i>Margem da Água</i> .....	422
		<i>Jornada ao Oeste</i> .....	423

<i>Jin Ping Mei</i> .....	423	Literatura de Taiwan .....	440
<i>Sonho da Câmara Vermelha</i> .....	424	Literatura de Hong Kong .....	441
<i>Contos Estranhos de um Estúdio Chinês</i> .....	424	Literatura de língua chinesa no exterior .....	441
<i>História não Oficial dos Estudiosos</i> .....	425	Prêmios literários contemporâneos .....	442
Quatro romances de denúncia do final da dinastia Qing .....	425	Associação Chinesa de Escritores .....	442
<i>Renjian Cihua</i> (Notas sobre os poemas Ci no mundo) .....	426	Confederação Chinesa de Círculos Literários e Artísticos .....	443
Ensaio de oito seções .....	426	<b>Mitos e lendas</b> .....	<b>443</b>
Xiao Pin Wen (gênero literário) .....	427	Yin-yang e a criação do mundo .....	443
<b>Literatura moderna e contemporânea</b> .....	<b>427</b>	Pangu abre o Céu e a Terra .....	444
Movimento da Nova Cultura .....	427	Nüwa remenda o Céu .....	444
Lu Xun (1881-1936) .....	428	Cinco elementos e quatro símbolos .....	445
Escola Romântica dos "Patos-mandarim e Borboletas" .....	429	Hou Yi atira flechas contra os sóis .....	446
Poesia Moderna .....	429	Kuafu persegue o Sol .....	446
Escola da Lua Crescente .....	430	Chang'e voa à Lua .....	446
A literatura "pela vida" e a literatura "pela arte" .....	430	Jingwei aterra o mar .....	447
Guo Moruo (1892-1978) .....	431	O pássaro negro funda a dinastia Shang .....	447
Mao Dun (1896-1981) .....	432	Yu, o Grande, controla as enchentes .....	447
Ba Jin (1904-2005) .....	432	<b>HISTÓRIA DA CHINA</b> .....	<b>448</b>
Lao She (1899-1966) .....	433	As "Vinte e Quatro Histórias" .....	448
Cao Yu (1910-1996) .....	433	Três Soberanos e Cinco Imperadores .....	449
Escola de Beijing e Escola de Xangai .....	434	As Revoluções de Tang e Wu .....	450
Liga dos Escritores de Esquerda e o Romance de Esquerda .....	434	Os Cinco Soberanos Hegemônicos das Primaveras e Outonos .....	450
Colóquios de Yan'an sobre Literatura e Arte .....	435	Os Sete Poderosos do Período dos Estados Combatentes .....	451
Literatura das Zonas Libertadas .....	436	A unificação sob o reino de Qin .....	453
Literatura do Novo Período .....	436	As Cem Escolas de Pensamento .....	454
Poesia das Brumas .....	437	A revolta de Chen Sheng e Wu Guang .....	454
Teatro contemporâneo .....	438	A contenda entre Chu e Han .....	455
Literatura contemporânea de minorias étnicas .....	438	Apogeu no reinado do Imperador Wu .....	455
Literatura infantil .....	439	Missões diplomáticas de Zhang Qian às Regiões Ocidentais .....	456
Literatura de ficção científica .....	439		



Música Sinfônica Chinesa .....	490
Rock Chinês .....	490
Música das Minorias Étnicas .....	490
"O Livro Completo do Temperamento Musical" .....	491
"Guanglíng San" .....	491
"Montanhas e Rios" .....	491
"Três Atos de Flor de Ameixa" .....	492
"Dezoito Batidas Acompanhadas pela Flauta de Cana" .....	492
"Emboscada pelos Dez Lados" .....	493
"A Noite de Canto no Barco de Pesca" .....	493
"Noite Profunda" .....	493
"Encontro Feliz" .....	494
"Duas Nascentes Refletem a Lua" .....	494
"Nuvens Coloridas Perseguindo a Lua" .....	494
"Felicidade Perfeita" .....	494
"Marcha dos Voluntários" .....	495
"Cantata do Rio Amarelo" .....	495
"O Oriente é Vermelho" .....	495
"Jasmim" .....	496
"Liang Shanbo e Zhu Yingtai" .....	496
Principais Conservatórios de Música na China .....	496
Orquestra Sinfônica Nacional da China .....	496

**DANÇA ..... 497**

"Dança das Seis Dinastias" e "Liu Xiaowu" .....	497
Dança da Dinastia Han .....	497
Dança da Dinastia Tang .....	497
Dança Cinética e Dança Suave .....	498
"Satami" e "Estabelecimento" .....	498
Daqu e "Dança do Vestido Neon e Vestido de Penas" .....	498
Feitian .....	499
Tage e "Sapateado" .....	499

Dança Wu .....	499
Dança Nuo .....	499
Tambor de cintura .....	500
Tambor de flores .....	500
Dança Lusheng .....	500
Balé Chinês .....	501
Dança clássica chinesa .....	501
Dança contemporânea chinesa .....	501
Wu Xiaobang e "New Dance Art" .....	502
Dai Ailian e "Dança do Lótus" .....	502
Jia Zuoguang e "Ordos" .....	502
"Destacamento Vermelho de Mulheres" .....	502
"Garota de Cabelos Brancos" .....	503
"Rio Amarelo" .....	503
"Chuva de flores na Rota da seda" .....	503
Ópera Chinesa e Dança de Teatro .....	504
Academia de Dança de Pequim .....	504
"Prêmio Lótus" .....	504
Quadrilha .....	505

**ACROBACIA ..... 505**

Acrobacia Chinesa .....	505
Baixi .....	505
Teatro de Variedades na Tianqiao de Beijing .....	506
Teatro Acrobático "Lago dos Cisnes" .....	506
Diábolo .....	507
Ilusionismo .....	507
Espada, Pílula da Imortalidade, Feijão e Anel .....	508
Acrobacia de Wuqiao .....	508
Dança do Leão .....	508
Truques de Magia .....	509
Dança do Estandarte .....	509
Ciclismo Acrobático .....	510
Jujútsu e Copo Giratório .....	510



Malabarismo .....	510	Drama moderno .....	523
Discos Giratórios .....	511	Ópera Minoritária .....	523
Meteoros Dançantes .....	511	Ópera tibetana.....	523
Dengji .....	511	Ópera Zhuang .....	524
Circo .....	512	Ópera Dai.....	524
Técnicas Bucais .....	512	Palco .....	525
Magia .....	512	Uma mesa e duas cadeiras, cortinas e tendas, alvenaria ( <i>Qimo</i> ).....	525
<b>O DRAMA .....</b>	<b>513</b>	<i>Wenwuchang e Luogujing</i> .....	525
Ópera .....	513	Papéis e <i>Sheng Dan Jing Chou</i> .....	526
Ramificação Liyuan .....	513	Maquiagens Faciais .....	526
Ópera Nanxi .....	514	<i>Xingtou</i> .....	527
Yuan Zaju .....	514	" <i>Chang Nian Zuo Da</i> " e "Quatro Méritos e Cinco Métodos" .....	527
Lenda Ming .....	514	Zhezixi .....	527
Tipos de drama .....	515	<i>Keban</i> .....	528
Ópera Kunqu .....	515	<i>Huaju</i> .....	528
Ópera de Beijing .....	516	Teatro de Arte do Povo de Beijing.....	528
Ópera Yu.....	516	"Casa de chá" .....	529
Ópera Yue.....	516	"Tempestade" .....	529
Ópera Qin.....	517		
Jin Ópera .....	517	<b>PINTURA COM CALIGRAFIA</b>	
Ópera cantonesa .....	518	<b>E ESCULTURA .....</b>	<b>530</b>
Ópera Huagu .....	518	<b>Caligrafia .....</b>	<b>530</b>
Ópera de Sichuan .....	518	<i>Jiaguwen</i> .....	530
Ópera Taiwanesa .....	519	Jinwen .....	530
Ópera Huangmei .....	519	Escrita de Selo ( <i>Zhuanshu</i> ) .....	531
Hebei Bangzi .....	519	Escrita Oficial ( <i>Lishu</i> ) .....	531
Pingju .....	520	Escrita Regular( <i>Kaishu</i> ).....	532
Ópera de Xangai .....	520	Escrita Cursiva ( <i>Caoshu</i> ).....	532
Ópera Nuo .....	521	<i>Kuangcao</i> .....	533
"Nan Kun Bei Yi Dong Liu Xi Bang" .....	521	Escrita Semicursiva ( <i>Xingshu</i> ) .....	534
Huabu (desordenado) e Yabu (elegante) .....	521	Gravações em Pedra .....	534
Quatro Trupes de Huizhou .....	522	Tiras de Bambu e Madeira ( <i>Jian Du</i> ) .....	534
Quatro Atores Famosos de Dan .....	522		

Arte de Cravar Selos ( <i>Zhuanke</i> ) . . . . .	534	Pintura de Pessoas . . . . .	548
<i>Weibei</i> . . . . .	535	Temas de Pintura Tradicionais . . . . .	549
Fricção ( <i>Tayin</i> ) . . . . .	535	Montagem de Escritos e Pinturas . . . . .	549
<i>Songtizi</i> . . . . .	536	Pintura em Seda . . . . .	550
Os Oito Métodos do Caractere 永. . . . .	536	Pintura de Laca . . . . .	551
Wang Xizhi . . . . .	537	Retratos em Tijolos da Dinastia Han. . . . .	551
Os Quatro Tesouros do Estudo – Pincel . . . . .	537	<b>Gravura. . . . .</b>	<b>551</b>
Os Quatro Tesouros do Estudo – Tinta da China. . . . .	537	Retratos Bordados. . . . .	552
Os Quatro Tesouros do Estudo – Papel . . . . .	538	Pintura à Mão Livre . . . . .	553
Os Quatro Tesouros do Estudo – Tinteiro. . . . .	538	Pintura Meticulosa. . . . .	553
Caligrafia das Etnias Minoritárias. . . . .	539	Xilogravura . . . . .	554
<b>Pintura . . . . .</b>	<b>539</b>	Pintura Agrícola . . . . .	554
Pintura Rupestre . . . . .	539	Pintura da Corte da Dinastia Ming . . . . .	554
Murais. . . . .	540	Pintura Folclórica Moderna. . . . .	555
<i>Shuimo</i> . . . . .	540	Arte Linear Branca. . . . .	555
Tangka. . . . .	541	<b>Escultura. . . . .</b>	<b>556</b>
Wu Daozi (Aprox. 680 - 759). . . . .	541	Entalhe . . . . .	556
Pintura dos Literatos. . . . .	541	Escultura de Barro . . . . .	556
Academia Nacional de Arte . . . . .	542	Arte de Gruta . . . . .	557
Pintura da Corte da Dinastia Qing. . . . .	542	Padrões Esculpidos. . . . .	557
Pintura Chinesa Moderna e Contemporânea. . . . .	543	Arte das Estátuas Budistas . . . . .	558
Linha. . . . .	543	Tipos de Estátuas Budistas. . . . .	558
“Aprendendo com a Natureza Exterior Obtém-se a Fonte no Interior”. . . . .	544	Estátuas de Maitreya. . . . .	558
Modelo de Pintura do Norte e do Sul. . . . .	544	Estátuas de Avalokíteśvara . . . . .	558
Pintura do Ano-Novo Lunar . . . . .	544	Cerâmica Envernizada Tricolor da Dinastia Tang . . . . .	559
“Ao Longo do Rio Durante o Festival Qingming” . . . . .	545	Exército de Terracota de Qin Shi Huang . . . . .	559
<i>Caoyichushui</i> . . . . .	545	Escultura Folclórica . . . . .	560
Gu Kaizhi . . . . .	546	Esculturas de Bronze das Dinastias Qin e Han . . . . .	560
Murais de Dunhuang . . . . .	546	Estátuas dos Templos Zong . . . . .	560
Pintura de Flores e Pássaros . . . . .	547	Estátuas da Arquitetura. . . . .	561
Pintura de Montanhas e Rios. . . . .	547	Esculturas Urbanas . . . . .	561

**CINEMA E TELEVISÃO . . . . . 562**

<i>Montanha Dingjun</i> . . . . .	562
Os primeiros filmes mudos . . . . .	562
Os primeiros estúdios de cinema . . . . .	562
A primeira linha do cinema - Cadeia cinematográfica . . . . .	563
Filmes de esquerda . . . . .	563
Filmes de Guerra Antijaponesa . . . . .	563
Companhia de Filmes de Yan'an . . . . .	564
Três Estúdios Estatais . . . . .	564
Filmes Dublados . . . . .	565
Filmes de Ópera . . . . .	565
Óperas-modelo . . . . .	565
Filmes de Belas-Artes . . . . .	566
Desenho Animado de Tinta Chinesa . . . . .	566
Filmes de Espadachim e Filmes de Kung Fu . . . . .	566
Filmes de Ano-Novo . . . . .	567
Filmes de Hong Kong . . . . .	567
Filmes de Taiwan . . . . .	568
<i>Amor dos operários (Lao Gong Zhi Ai Qing)</i> . . . . .	568
Sistema de Cinema . . . . .	568
<i>Cinco Meninas com o Nome de Jinhua (Wu Duo Jinhua)</i> . . . . .	569
<i>Terceira Filha da Família Liu (Liu Sanjie)</i> . . . . .	569
<i>Sorgo Vermelho (Hong Gaoliang)</i> . . . . .	570
<i>Adeus, minha concubina (Bawang Bie Ji)</i> . . . . .	570
<i>O Tigre e o Dragão (Wo Hu Cang Long)</i> . . . . .	570
Diretores da Quinta Geração . . . . .	571
"Desejo" ( <i>Ke Wang</i> ) . . . . .	571
Prêmio de Galo Dourado . . . . .	571
Prêmio de Cem Flores . . . . .	572
Gala do Festival da Primavera . . . . .	572

**5. HUMANIDADES E GEOGRAFIA****RITOS E FESTIVAIS . . . . . 575**

Cinco Ritos . . . . .	575
Três Ritos . . . . .	575
Cinco Vestuários . . . . .	575
Rito Guan e Rito Ji . . . . .	576
Ano-Novo Chinês . . . . .	576
Festival Qingming . . . . .	577
Festival do Meio Outono . . . . .	577
Festival do Barco do Dragão . . . . .	577
Festival Chongyang . . . . .	578

**CULINÁRIA . . . . . 578**

O alimento é o elemento mais importante para o povo . . . . .	578
Quanto mais refinada a comida for preparada e mais fina a carne for cortada, melhores eles serão . . . . .	578
Os alimentos e medicamentos têm a mesma origem . . . . .	579
Cinco sabores . . . . .	580
Banquete . . . . .	580
Deus da Cozinha ( <b>Zao Wang Ye</b> ) . . . . .	581
Quatro Grandes Escolas Gastronômicas . . . . .	581
Comida Caseira . . . . .	582
Comida Vegetariana . . . . .	582
Mingau de arroz chinês e Arroz . . . . .	583
Panqueca chinesa e Macarrão . . . . .	583
Mantou e Baozi (Pão chinês cozido no vapor sem e com recheio) . . . . .	584
Guioza e Pão chinês cozido no vapor sem recheio . . . . .	584
Caldo chinês e Sopa . . . . .	585
Dim Sum e Aperitivo . . . . .	585

Tofu .....	586	<b>As Cinco Transformações dos Vestuários. ....</b>	<b>601</b>
Shiitake .....	586	Arco e flecha sobre cavalos com a vestimenta Hu .....	.601
Broto de feijão.....	587	Integração do vestuário Hu e Han.....	.601
Yuanxiao e Tangyuan .....	587	A Moda da Vestimenta Hu .....	.602
Chunbing (Rolinhos Primavera Assados ou Panquecas Chinesas) e Chunjuan (Rolinhos Primavera).....	588	Vestuário da Fila .....	.602
Qingtuan.....	589	Combinação do Vestuário Chinês e Ocidental.....	.603
Zongzi (Pamonha chinesa ou Pamonha de Arroz).....	589	<b>As principais estruturas do vestuário. ....</b>	<b>603</b>
Bolo da lua (yuebing).....	590	Camisa comprida.....	.603
Hot Pot (Huoguo) .....	590	Ruqun .....	.604
Pato laqueado (ou assado) de Pequim .....	591	Yuanling Pao (Robe Pao de colarinho redondo) .....	.604
Frango Xadrez .....	591	Beizi .....	.605
Arroz frito de Yangzhou .....	592	Bufu .....	.605
Peixe na forma de Esquilo .....	592	Changpao Magua (Robe Pao longo e Jaqueta Magua) .....	.606
Cozido a Vapor e Fritura.....	593	Ku (Calça).....	.606
Cebolinha e Gengibre.....	593	Saia .....	.607
Molho e Molho de soja.....	594	<b>Acessórios e Ornamentos .....</b>	<b>608</b>
Vinagre .....	595	Acessórios para a cabeça .....	.608
Hashi ou Pauzinhos .....	595	Calçados.....	.608
Aguardente chinesa (Licor chinês) .....	596	Ornamentos.....	.609
Chá .....	596	<b>Ornamentos dos Vestuários.....</b>	<b>609</b>
<b>VESTUÁRIO .....</b>	<b>597</b>	Doze ornamentos .....	.609
<b>Estrutura do Vestuário .....</b>	<b>597</b>	<b>Vestuário Chinês Moderno.....</b>	<b>610</b>
Shangyi Xiachang .....	597	Qipao .....	.610
Shenyi.....	597	Túnica Zhongshan (Túnica chinesa) .....	.611
<b>O sistema do vestuário .....</b>	<b>598</b>	Terno Tang .....	.611
Mianfu.....	598	Hanfu .....	.611
Chaofu .....	598	Novas Túnicas Chinesas .....	.612
Changfu .....	599		
Yanfu .....	600		
Cifu .....	600		

**ESPORTES E ATIVIDADES DE LAZER . . . . . 612**

Arco e flecha sobre cavalos . . . . .	612
Pular Corda . . . . .	613
Yangge . . . . .	613
Briga de Grilos . . . . .	613
Polo Equestre . . . . .	614
Wrestling Chinês . . . . .	614
Estilingue . . . . .	615
Baralho chinês . . . . .	615
Touhu . . . . .	615
Mahjong . . . . .	616
Chute da Peteca . . . . .	616
Tangram . . . . .	616
Quebra-cabeça chinês das nove argolas . . . . .	617
Cabo de Guerra . . . . .	617
Balanço . . . . .	617
Perna-de-pau . . . . .	618
Patinação no Gelo . . . . .	618
Briga de Galos . . . . .	619
Tourada . . . . .	619
Canto Antifono . . . . .	619
Pular elástico . . . . .	620
Cuju . . . . .	620
Go . . . . .	621
Xadrez chinês . . . . .	621

**GEOGRAFIA . . . . . 622**

Céu Redondo e Terra Quadrada (Tianyuan Difang) . . . . .	622
Acidente geográfico . . . . .	622
Relevo Cársico . . . . .	623
Solo Alcalino . . . . .	623
Planícies Centrais ou Zhongyuan . . . . .	624
Jiangnan . . . . .	624
Montanhas Hengduan . . . . .	625

Montanhas famosas e grandes rios . . . . .	625
Os cinco lagos e quatro mares . . . . .	626
Os Três Montes e As Cinco Montanhas Sagradas . . . . .	626
Rio Yangtsé ou Chang Jiang . . . . .	627
Rio Amarelo . . . . .	627
Rio das Pérolas . . . . .	627
Rio Lancang . . . . .	628
Mar do Sul da China . . . . .	628
Wanli Shitang ou Grande Aterro de Rochas . . . . .	629
Arquipélago Penghu de Taiwan . . . . .	629
Rio Huai . . . . .	630
Linha de Divisão Qinling- Rio Huai . . . . .	630
O Grande Canal . . . . .	631
Lingnan . . . . .	631
Montanhas Cunlun ou Kunlun . . . . .	632
Planície Songnen . . . . .	632
Planalto do Tibete . . . . .	633
Monte Evereste . . . . .	633
Deserto Taclimacã ou Taklamakan . . . . .	634
As Nove Províncias e Regiões do Oeste . . . . .	634
Dilizhi ou Registros Geográficos . . . . .	635
Difangzhi ou Registros Locais . . . . .	636
Registros das Viagens às Regiões do Oeste na Época do Grande Tang . . . . .	636
Registros dos Cursos de Água nas Regiões Oeste . . . . .	637
Mapa de Navegação de Zheng He . . . . .	637
Divisões Geográficas e Abreviações . . . . .	638
Regiões Administrativas da China . . . . .	638
Região Administrativa Especial . . . . .	639
Abreviações das Províncias . . . . .	640
Cidades de Primeiro Escalão . . . . .	640
Cidades Costeiras Abertas ao Exterior . . . . .	641

Grande Baía Guangdong-Hong Kong-Macau . . . . .	642
Nomes alternativos de cidades . . . . .	642
Linha de Hu Huanyong . . . . .	643
Oito Capitais Históricas. . . . .	643
Rota da Seda . . . . .	644

**RELÍQUIAS CULTURAIS . . . . . 645**

Sítio Arqueológico de Banpo . . . . .	645
Sítio Arqueológico de Hemudu . . . . .	645
Sítio Arqueológico da Vila de Yangshao . . . . .	646
Sítio Arqueológico de Liangzhu . . . . .	646
Sítio Arqueológico de Dawenkou . . . . .	647
Sítio do Homem de Pequim em Zhoukoudian. . . . .	647
Ruínas Yín. . . . .	648
Sítio Arqueológico de Sanxingdui . . . . .	648
Sítio Arqueológico da Cidade de Qin Xianyang. . . . .	649
Sítio Arqueológico da cidade de Chang'an da Dinastia Han. . . . .	649
Sítio Arqueológico da Cidade Antiga de Loulan . . . . .	650

**Patrimônios Mundiais da China . . . . . 651**

Património cultural . . . . .	651
Patrimônios Duplos. . . . .	652
Patrimônios Naturais. . . . .	652

**WUSHU - ARTES MARCIAIS CHINESAS . . . . . 652**

Wushu - Artes marciais chinesas . . . . .	652
Virtude e Etiqueta Marciais. . . . .	652
Punhos da Escola Interna. . . . .	653
Punhos da Escola Externa . . . . .	653
Xingyiquan . . . . .	654
Boxe dos Oito Trigramas (Baguazhang) . . . . .	654
Tai Chi Chuan (Taijiquan) . . . . .	655

Linhagens do Sul e do Norte. . . . .	655
Punhos Longos e Ataques Curtos (Chuangquan Duanda). . . . .	656
Kung Fu Shaolin (Shaolin Wushu). . . . .	656
Kung Fu de Wudang (Wudang Wushu) . . . . .	657
Kung Fu de Emei (Emei Wushu) . . . . .	657
Dezoito habilidades marciais. . . . .	658
Jinli (energia-força) . . . . .	658
Quatro golpes, oito métodos e doze formas . . . . .	658
Sanda . . . . .	659
Tai Chi Tuishou. . . . .	659
Método Mawangdui Daoyin. . . . .	660
Yi Jin Jing - Clássico da Mudança dos Músculos e Tendões. . . . .	660
Wu Qin Xi - Cinco Performances de Animais . . . . .	660
Liu Zi Jue - Os Seis Sons de Cura . . . . .	661
Baduanjin (Oito Peças de Brocado) . . . . .	662
Tiaoxi Shu (Jinggong) - Método de Regulação Respiratória . . . . .	662
Wuzhuangyuan - Primeiro colocado nos exames imperiais militares. . . . .	662

## 6. ARTEFATOS E TECNOLOGIAS

### INVENÇÕES TECNOLÓGICAS E TECNOLOGIAS. . 667

#### **Agricultura . . . . . 667**

Método de corte e queima . . . . .667

Cultivo intensivo . . . . .667

Técnicas de irrigação. . . . .668

Tecnologias de perfuração de poço . . . . .669

Ferramentas agrícolas. . . . .669

Método de substituição de solo (Método Daitian) . . .670

Técnica de enxertia . . . . .671

Produtos agrícolas estrangeiros. . . . .671

A técnica do cultivo de arroz . . . . .672

Contrato dos Oito Pontos da Agricultura  
(Nong Ye Ba Zi Xian Fa) . . . . .672

Utilização das qualidades dos híbridos. . . . .673

Domesticação de porcos . . . . .673

Cultivo do milhete. . . . .673

Cultivo da Soja. . . . .674

Cultivo de bambus . . . . .674

Citricultura . . . . .675

Cultivos de agências (método de cultivo  
no camalhão). . . . .675

O sistema de múltiplo plantio . . . . .676

Cultivo em estufa . . . . .676

Roda d'água de quilha . . . . .676

#### **Processos de fundição . . . . . 677**

Técnica do molde de bloco . . . . .677

Fundição por sobreposição . . . . .677

Fundição do bronze . . . . .678

Fundição do ferro bruto . . . . .679

Fundição. . . . .679

#### **Hidroelétrica . . . . . 680**

A gestão do Rio Amarelo . . . . .680

A gestão do rio Yangtzé . . . . .682

Barragem Dujiangyan . . . . .684

A barragem hidrelétrica das Três Gargantas. . . . .684

A barragem hidrelétrica de Xiaolangdi . . . . .684

Projeto da hidroelétrica de Gezhouba . . . . .685

Projeto de desvio de água do Sul para o Norte . . . . .685

#### **Máquinas . . . . . 686**

O dreno de água de Du Shi. . . . .686

O incensório de Ding Huan . . . . .686

A furadeira de impacto . . . . .687

Fole de caixa com pistão de dupla ação. . . . .687

Cata-vento gigante . . . . .688

Máquina de costura antiga. . . . .688

Rodas de tear. . . . .689

Leme giratório . . . . .659

Antepara estanque . . . . .690

Plataforma de observação astronômica à base d'água . .690

Boi de madeira . . . . .690

Arma branca. . . . .691

Estrutura de acionamento da besta . . . . .692

#### **Tecelagem e Tinturaria . . . . . 692**

Técnica do plantio de algodão. . . . .692

Sericultura e fiação . . . . .693

Estamparia e tinturaria . . . . .693

Maquinário têxtil . . . . .694

Técnica de tecelagem . . . . .695

Técnicas de bordado. . . . .696

#### **Transporte . . . . . 696**

Carroça . . . . .696

Técnicas da construção naval. ....	697	<b>Artesanatos tradicionais</b> .....	<b>713</b>
Técnica de construção de pontes .....	698	Artesanatos de bambu .....	713
<b>Matemática e sistema de medidas</b> .....	<b>698</b>	Fabricação de jade .....	714
A criação da matemática na antiga China .....	698	Fabricação de peças de cerâmica .....	715
Cálculo com ábaco .....	700	Fabricação de porcelana .....	715
Sistema de numeração de base 10 e método de contagem com varetas .....	701	Técnica da produção de bebidas alcoólicas .....	716
Método de posição falsa .....	701	O processo do cultivo de folhas de chá .....	717
Relógio de sol e clepsidra-chaleira de bronze .....	702	Fabricação de produtos de laca .....	717
As doze indicações de horas diárias .....	702	Esmalte colorido .....	718
Sistema das cem marcações .....	703	Cloisonné .....	718
Ganzhi .....	704	Móveis antigos .....	719
Calendário Lunissolar .....	704	Encaixe de junta e espiga .....	719
Gnômon .....	704	Estribo .....	720
<b>Astronomia e geomancia</b> .....	<b>705</b>	Leques .....	720
Observação astronômica .....	705	Pipa .....	721
Calendário .....	706	Fabricação de guarda-chuvas .....	721
Cálculo de ciclos (tempo) .....	707	Técnica de enquadramento .....	721
Geomancia e <i>Feng Shui</i> .....	707	Processamento do couro .....	722
Sismógrafo .....	708	Papel recortado .....	722
<b>Livros de ciências e tecnologia</b> .....	<b>709</b>	Escultura em jade .....	723
<i>O Livro das Diversas Construções (Kao Gong Ji)</i> .....	709	Escultura em pedra .....	724
<i>Ensaio do Riacho dos Sonhos (Meng Xi Bi Tan)</i> .....	709	Utensílios de bronze .....	724
Exploração das Obras da Natureza ( <i>Tian Gong Kai Wu</i> ) .....	710	Tambor de bronze .....	725
<b>As quatro grandes invenções</b> .....	<b>710</b>	<b>Físico-química</b> .....	<b>725</b>
Bússola .....	710	Foguete .....	725
Fabricação de papel .....	711	Canhão de mão .....	726
Tipografia .....	711	Armas e a química da fundição de metais .....	726
Pólvora .....	712	Câmara estenopeica .....	727
As novas quatro grandes invenções .....	713	<b>Realização da ciência e da tecnologia contemporânea</b> .....	<b>727</b>
		Duas bombas e um satélite .....	727
		Espaçonave Shenzhou e Projeto Chang'e .....	728
		Olho dos céus .....	728



Embarcação "Dragão da Neve" .....	728	<b>ARQUITETURAS E JARDINS. ....</b>	<b>741</b>
Os pilares da grande potência .....	729	Cidades antigas .....	741
<b>Personalidades da ciência e tecnologia. ....</b>	<b>729</b>	Residências populares e jardins paisagísticos .....	741
Zhang Heng (78-139) .....	729	Si He Yuan .....	742
Cai Lun (? - 121) .....	730	Casa de madeira apoiada por palafitas .....	743
Zu Chongzhi (429-500) .....	730	Casa-caverna .....	743
Bi Sheng (aproximadamente 970-1051) .....	730	Tu Lou .....	744
<b>Planos científicos e tecnológicos .....</b>	<b>731</b>	Os Jardins clássicos de Suzhou .....	744
Plano de 12 anos para o desenvolvimento da ciência e tecnologia .....	731	Quiosque chinês, pavilhão com vista, sala de estudo e barco de pedra. ....	745
Plano 863 .....	732	Mausoléus .....	745
Plano de 15 anos para o desenvolvimento da ciência e tecnologia .....	732	Torre e pavilhão .....	746
<b>RELÍQUIAS CULTURAIS PATRIMONIAIS ....</b>	<b>733</b>	Pavilhão Guanyin, no templo Dule, município de Ji ...	746
Grande Muralha .....	733	Pagoda de Templo Fogong .....	747
Bacia de cerâmica pintada com rosto humano e padrão de peixe da cultura Yangshao .....	734	Salão e templo .....	747
Machado de guerra de jade com padrão de combinação da face divina e animal da cultura Liangzhu .....	734	Grande Salão Leste do Templo Foguang, na Montanha Wutai. ....	748
Estátua da deusa da cultura Hongshan .....	735	Pavilhão Orquídea .....	749
Grande machado de adaga de jade .....	735	Dou Gong .....	749
<i>Ding "Hou Mu Wu"</i> da dinastia Shang .....	736	Torre do portão .....	750
<i>Zun</i> quadrado com quatro carneiros da dinastia Shang .....	736	Wen Shou .....	750
Espada de Goujian, rei de Reino Yue, do período de Primavera e Outono .....	737	Coloração da arquitetura .....	751
<i>Zun</i> e Pan e o Bianzhong do Marquês Yi de Zeng (carrilhão de Zenghouyi) .....	737	Tratado sobre Métodos Arquitetônicos ( <i>Ying Zao Fa Shi</i> ) .....	752
Lâmpada de Changxin (Estatueta de bronze dourado com lâmpada) .....	738	Mausoléus da dinastia Tang .....	753
Roupa de jade costurada com fios de ouro .....	738	Os treze Mausoléus da dinastia Ming (1368-1644) ...	753
Cerâmica tricolor da dinastia Tang com músicos e dançarinas de terracota sobre as costas de um camelo .....	739	Complexo Oriental de Mausoléus da Dinastia Qing (1644-1911) .....	754
Os cinco grandes fornos da dinastia Song .....	739	Complexo Ocidental de Mausoléus da Dinastia Qing (1644-1911) .....	754
		O Templo do Céu .....	754
		Templos Confucianos .....	755
		As grutas de Mogao .....	756
		Grutas de Longmen .....	756
		Templo Shaolin .....	757
		Palácio de Potala .....	757

Bei Gong Shi .....	758
Lu Ban.....	758
Liang Sicheng (1901-1972) e Lin Huiyin (1904-1955) .....	759
Yang Tingbao (1901-1982).....	760
Dez grandes edifícios no período inicial da República Popular da China .....	760

**MEDICINA E SAÚDE ..... 761**

Medicina Tradicional Chinesa .....	761
Conceito holístico de medicina tradicional chinesa ....	761
Tratamento da doença baseado na diferenciação da síndrome.....	762
A base filosófica da medicina tradicional chinesa.....	763
Teoria das manifestações viscerais ( <i>Zang Xiang</i> ) .....	764
As três energias da medicina chinesa, <i>Jing</i> , <i>Qi</i> e <i>Shen</i> .....	765
Constituição física na medicina tradicional chinesa ....	766
As causas das doenças na medicina chinesa .....	767
Surgimento de uma doença na medicina tradicional chinesa .....	768
Tratamento visando a sua causa raiz.....	768
Três fatores para formular um tratamento adequado...	769

Os quatro métodos de diagnóstico da medicina chinesa (inspeção, auscultação, questionamento e medição do pulso).....	770
Matéria médica chinesa .....	771
Prescrição de matéria médica chinesa .....	772
Tratamento externo .....	773
Técnicas de acupuntura e moxabustão .....	774
Meridianos .....	774
Acuponto ( <i>Shu Xue</i> ).....	775
Cânone Interno do Imperador Amarelo ( <i>Huang Di Nei Jing</i> ) .....	776
Tratado sobre Doenças Febris Exógenas e Variadas ( <i>Shang Han Za Bing Lun</i> ) .....	776
<i>Compêndio da Matéria Médica (Ben Cao Gang Mu)</i> ...	777
A ética médica da medicina tradicional chinesa .....	778
Manutenção de boa saúde .....	778
Dieta para manutenção da saúde.....	779
Exercícios para manutenção da saúde.....	779
Medicina étnica.....	780
Medicina da etnia tibetana.....	781
Medicina da etnia mongol.....	781
Medicina da etnia Miao .....	782